

106 年度產業人才投資計畫招訓簡章

訓練單位名稱	臺南市電腦商業同業公會					
課程名稱	台南旅遊繪本創作設計班第 2 期					
報名/上課地點	台南市大同路二段 615 號 21 樓					
報名方式	採線上報名					
	1.請先至台灣就業通： http://www.taiwanjobs.gov.tw/Internet/index/index.aspx 加入會員 2.再至產業人才投資方案網： http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx 報名					
訓練目標	<p>緣由：在台灣，台南是歷史最悠久、古蹟文物最多的一個城市。生活在這樣的城市中，我們可以利用自己手中的畫筆，留下心中的記憶。</p> <p>根據訓練需求調查結果統計，Photoshop 強大的圖像處理能力，是目前設計界最重要的軟體，可以提供學員更有效率的方式來處理影像，課程將培養學員運用多媒體技術於數位內容及創新應用之實務能力，讓學員在工作上能盡情的揮灑創意。</p> <p>學科：從基本的筆觸線入手，到透視圖的原理與繪畫練習，從小物件的繪畫練習到實際的景物繪圖，不需要深厚的繪圖基礎，也可以畫出你自己的旅遊繪畫。</p> <p>技能：電腦影像的處理，補足了許多傳統繪圖不足之處。本課程利用電腦的影像處理能力，將手繪圖進行校色、對比等，讓圖像可以更加完整與精緻。</p> <p>品德：從親身手繪實例實作，培養學員的創作美學、良好的工作態度。</p>					
課程內容大綱 及時數	日期	課程進度內容	時數	日期	課程進度內容	時數
	6/6	1. 課程簡介 2. 繪圖工具講解說明	3	7/4	(筆繪/電繪)色彩與光線 2 1. 水彩表現與水筆綜合方式與技巧 2. 一般物件的繪製練習	3
	6/8	(筆繪/電繪)繪圖基礎訓練_筆觸訓練 1 1. 粗線、中線、細線、線條表現與斷面表現方式 2. 幾何形體與質感表現	3	7/6	(筆繪/電繪)點景與靜物繪圖練習 1 人物速寫	3
	6/13	(筆繪/電繪)繪圖基礎訓練_筆觸訓練 2 樹木的畫法以樹木為主的靜物繪畫練習	3	7/11	(筆繪/電繪)點景與靜物繪圖練習 2 花草點景、交通工具	3
	6/15	(筆繪/電繪)繪圖基礎訓練_筆觸訓練 3 石頭，自然景物的畫法以石頭為主的靜物繪畫練習	3	7/13	(筆繪/電繪)台南古蹟繪圖練習 1 安平古堡	3
	6/20	(筆繪/電繪)繪圖基礎訓練_透視圖原理與表現 1 1. 透視圖基礎原理 2. 消點透視與等角透視畫法	3	7/18	(筆繪/電繪)台南古蹟繪圖練習 2 赤崁樓	3
	6/22	(筆繪/電繪)繪圖基礎訓練_透視圖原理與表現 2 1. 基本圖學與三視圖的原理 2. 基本幾何型的透視畫法	3	7/20	(筆繪/電繪)台南古蹟繪圖練習 3 劍獅埕與劍獅	3
	6/27	(筆繪/電繪)繪圖基礎訓練_透視圖原理與表現 3 1. 建築景物的透視與設計 2. 寫生觀察與設計發想方式	3	7/25	電腦後製_圖像後製 1 PS 期本編修功能、校色	3
	6/29	(筆繪/電繪)色彩與光線 1 1. 水彩的使用方式 2. 水筆的使用	3	7/27	電腦後製_圖像後製 2 遮色片、完成輸出	3
	※每週二、四晚上 6:30-9:30 上課，共計 48 小時					

招訓對象 及資格條件	<p>學 歷：國中(含)以上</p> <p>資格條件：補助對象為年滿十五歲以上，具就業保險、勞工保險或農民健康保險被保險人身分之在職勞工，且符合下列資格之一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具本國籍。 2. 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚，且獲准居住在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民。 3. 符合入出國及移民法第十六條第三項、第四項規定之單一中華民國國籍之無戶籍國民，或取得居留身分之泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民，且依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。 4. 跨國(境)人口販運被害人，並取得工作許可者。前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。
遴選學員標準 及作業程序	<p>招訓方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本會網站公告、郵寄紙本及發送 DM 等平面廣告宣傳招生訊息。 2. 透過本會會員公司宣傳。 <p>遴選方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請於「臺灣就業通-產業人才投資方案網」線上報名登記，具備基礎電腦能力者優先錄取。經本會 Mail 或簡訊通知錄取者，請於通知錄取 5 天內至本會(台南市東區大同路二段 615 號 21 樓)繳交相關資料與訓練費，逾期視同放棄，並由候補生遞補參訓。 <ol style="list-style-type: none"> a. 身分證正反面影本二份《照片需清晰》 b. 郵局/銀行存摺封面影本《戶名需為學員本人姓名》 c. 特定對象全額補助證明文件 d. 全額報名費用 2. 若報名人數未達招訓數，本會保留延長招訓時間或取消開課之權利。 <p>其他：</p> <p>為利個人上課使用，參加學員如有筆電，可自行攜帶筆電至現場，本會亦備有筆電供學員使用。</p> <p>適合對象：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、對手繪圖有興趣之一般社會大眾。 2、想加強手繪能力，水彩能力的學員。 3、對 Photoshop 影像處理軟體有興趣之民眾。
招訓人數	<p>22 人</p>
報名起迄日期	<p>106 年 5 月 6 日至 106 年 6 月 3 日</p>
預定上課時間	<p>106 年 6 月 6 日(星期二)至 106 年 7 月 27 日(星期四) 晚上 6:30-9:30 上課，共計 48 小時</p>
授課師資	<p>許博翔 老師</p> <p>學歷：高雄師範大學/視覺設計研究所</p> <p>經歷：染色空間數位有限公司負責人</p> <p>專長：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adobe Flash ACE 認證 2. PhotoShop ACA 認證 3. Autodesk 3Ds Max 認證 4. R&H 3D Tracking 訓練課程認證 5. 視覺傳達設計-插畫 PC 乙級認證
費用	<p>實際參訓費用 \$5,500 (勞動部勞動力發展署雲嘉南分署補助 \$4,400，參訓學員自行負擔 \$1,100) 政府補助一般勞工訓練費用 80%、補助全額訓練費用適用對象訓練費用 100%</p>
退費辦法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓日前辦理退訓者，訓練單位應依下列規定辦理退費： <ol style="list-style-type: none"> (一) 非學分班訓練單位至多得收取本署核定訓練費用百分之五，餘者退還學員。 (二) 學分班退費標準依教育部規定辦理。 <p>已開訓但未逾訓練總時數三分之一者，訓練單位應退還本署核定訓練費用百分之五十。但已逾訓練總時數三分之一者，不予退費。</p> <p>匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。</p> 2. 訓練單位有下列情事之一者，應全數退還學員已繳交之費用： <ol style="list-style-type: none"> (一) 因故未開班。 (二) 未如期開班。 (三) 因訓練單位未落實參訓學員資格審查，致有學員不符補助資格而退訓者。 <p>訓練單位如變更訓練時間、地點或其他重大缺失等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。</p>

